

**GUÍA DE EJERCICIOS**  
**UNIDAD: GÉNERO LÍRICO N°2**  
**(REPASO DE CONTENIDOS)**

Correo del profesor	<a href="mailto:earratia@cesp.cl">earratia@cesp.cl</a>
Nivel	8°Básico A-B
Objetivo de aprendizaje	Identificar la actitud lírica en canciones por medio del reconocimiento de pronombres y marcas textuales.
Habilidades	Identificar-Analizar
Contenidos	Actitud lírica; Persona gramatical
Nombre de estudiante	



**Activación de conocimientos previos:** Antes de realizar la actividad, revisa los siguientes cuadros de síntesis que te permitirán recordar algunos de los contenidos que se han estudiado en esta unidad.

**CUADRO DE SÍNTESIS 1: PERSONAS GRAMATICALES**

<b>Primera persona</b>	<b>Singular:</b> Yo, me, mi, conmigo <b>Plural:</b> Nosotros, nosotras, nos
<b>Segunda persona</b>	<b>Singular:</b> Tú, te, ti, contigo, usted, vos <b>Plural:</b> Ustedes, vosotros, vosotras
<b>Tercera persona</b>	<b>Singular:</b> el, ella, ello, lo, la, los, las, le, les, se <b>Plural:</b> los, las, les

**CUADRO DE SÍNTESIS 2: ACTITUDES LÍRICAS**

<b>Actitud Carmínica</b>	<b>Primera persona</b>
<b>Actitud Apostalófica</b>	<b>Segunda persona</b>
<b>Actitud Enunciativa</b>	<b>Tercera Persona</b>

**INSTRUCCIONES DE ACTIVIDAD:** Lea atentamente cada texto y a partir de los pronombres y marcas textuales que tiene cada una, identifique la persona gramatical y a continuación la actitud lírica predominante.

Textos Literarios: Canciones de diferentes autores	Persona gramatical del texto	Actitud lírica predominante (Justificación y ejemplo)
Voy caminando sin saber Nada de ti Ni siquiera el agua que rodea mis pies Puedo sentir  Lo intento cada vez mejor Y no estaré Satisfecho hasta olvidarme al fin de ti Como soñé  (Los Bunkers, "Llueve sobre la ciudad")		
Llevaba el mismo vestido Y por si él volviera, no se fuera a equivocar Los cangrejos le mordían		



<p>Su ropaje, su tristeza y su ilusión Y el tiempo se escurrió Y sus ojos se le llenaron de amaneceres Y del mar se enamoró Y su cuerpo se enraizó en el muelle  Sola en el olvido (Sola), sola con su espíritu (Sola), sola con su amor el mar (Sola), en el muelle de San Blás  (Maná, "En el muelle de San Blás")</p>		
<p>Llegaste y tocaste en mí Lo que no conocía La vida nos separa así (viene) La despedida, la despedida  Prenderemos fuego al cielo Nadie ilumina mis ojos como tú Aunque estés tan lejos, el cielo Que está arriba mío es el mismo donde estás tú  (Francisca Valenzuela, "Prenderemos fuego al cielo")</p>		
<p>Yo me acompañaba con las sombras Esperando, esperándote A veces yo jugaba con las olas Les preguntaba, ¿pa' donde se fue?  Mientras me bailaban las pestañas Se me iban subiendo las arañas Con el dedito tapaba el sol Mientras se me ahogaba el corazón  (Mon Laferte, "Pa' dónde se fue")</p>		
<p>El pulso de tu corazón se acelera el ritmo que llevábamos terminó te voy a echar de menos desde lejos encuentro que no está la decisión. El pulso de tu corazón se acelera encuentro que el momento ya pasó  (Alex Anwandter, "Tormenta")</p>		
<p>Recuerdo cuando dije que este invierno sería menos frío que el anterior. Y aquí estoy, congelándome. No es fácil para mí hablar de esto, y manosear las mismas palabras de amor que se entregan a cualquiera.  (Los Prisioneros, "Para amar")</p>		
<p>Me aburro como cualquiera Pero sé que es cosa seria Imposible ir contigo a jugar Tu abrazo bien vale la espera  Solo quiero que esto acabe Y la vida vuelva entera</p>		



<p>El invierno siempre tiene un final Mañana será primavera (31 Minutos, "Primavera")</p>		
<p>Sobre la mesa un antifaz y en un papel escrito "Chau". Dónde quedó ahora la ilusión que tuve ayer. (Los enanitos verdes, "Siglos de amor")</p>		
<p>Tú crees que en otros lagos las algas más verdes son Y sueñas con ir arriba, ¡qué gran equivocación! ¿No ves que tu propio mundo no tiene comparación? ¿Qué puede haber allá fuera que causa tal emoción?  Bajo el mar, bajo el mar Vives contenta, siendo sirena eres feliz Sé que trabajan sin parar y bajo el sol para variar Mientras nosotros siempre flotamos Bajo el mar (Alan Menken, "Bajo el mar")</p>		
<p>Si he sido lo que fui Fue por tu cuerpo Si he sido noche Fue tu noche quien lo quiso Si he sido beso Es que mis labios aprendieron A ser beso para ti (Miguel Bosé, "Amiga")</p>		
<p>No quieren más lamentos Ya no creen en un final prometedor Les da igual que pase el tiempo Sólo quieren el momento Se olvidaron del futuro aterrador  Ya no les interesan Las apuestas a caballo ganador Hoy prefieren no jugar a ganar Arriesgando lo pasan mucho mejor (La casa azul, "Los chicos hoy saltarán a la pista")</p>		